

اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان		امتحان هماهنگ استانی درس: نگارش		نام	نام خانوادگی																																									
		پایه: نهم	دوره: اول متوسطه																																											
اداره ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش استان کردستان		نوبت خرداد ماه سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۲/۲۸	تعداد صفحات: ۱																																										
		ساعت شروع: ۱۰/۳۰ صبح	مدت امتحان: ۷۰ دقیقه	جمع بارم:																																										
ردیف	نام																																													
	دانش آموز عزیز! یکی از موضوع های زیر را انتخاب نموده و با تکیه بر آموخته های خود در کتاب نگارش متنی (بیا و خلاقانه بنویسید). (در نوشتن به سنجه های ارزشیابی توجه کنید)																																													
	1- موضوعی را انتخاب کنید و در یکی از قالب های نوشتاری بنویسید.																																													
	الف) نامه ای به چهل سالگی من ب) کلاس نگارش پ) کفش های بالدار																																													
	2- با یکی از شیوه های آغاز (پرسش، خبر، داستان) و پایان نوشته (پرسش، شعر،مَثَل/آیه، جمله های عاطفی) متنی در این مورد بنویسید. کودکان کار ...																																													
	3- با بهره گیری از « فضای طنز» در مورد یکی از موضوع های زیر انشایی بنویسید.																																													
	الف) مرسکی در مزرعه ب) ربات پیشخدمت پ) ایستادن توی صف																																													
	4- با بهره گیری از همه گونه های کاربرد واژگان (شبکه معنایی، گسترش واژه، مترادف، متضاد، تنوع افعال و ...) در مورد یکی از موضوع های زیر انشایی بنویسید.																																													
	الف) باعجه پر از گل ب) ازدحام خیال پ) زندگی از دریچه نگاه شما																																													
<table><tr><th>موضوع</th><th>سنجه های ارزشیابی</th><th>نمره</th></tr><tr><td>بازشناسی</td><td>توانایی بازشناسی آموزه های درس</td><td>۱</td></tr><tr><td rowspan="5">تولید متن (آفرینش)</td><td>الف) ساختار بیرونی (بند آغازین، بند میانی و بند پایانی)</td><td>۱/۵</td></tr><tr><td>ب) ساختار زبانی (سادگی، روانی و کوتاهی جمله ها)</td><td>۱/۵</td></tr><tr><td>الف) خوش آغازی</td><td>۲</td></tr><tr><td>(جدایت و گیرایی، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته)</td><td></td></tr><tr><td>ب) پرورش موضوع</td><td></td></tr><tr><td rowspan="4">هنجارهای نگارشی</td><td>۳ « شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی، بیان احساسات متناسب با موضوع)</td><td>۳</td></tr><tr><td>۳ « سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه های مختلف موضوع، انجام نوشته)</td><td>۳</td></tr><tr><td>۳ « فکر و نگاه نو (نگاه به موضوع از زاویه ای متفاوت)</td><td>۳</td></tr><tr><td>۲ ب) خوش فرجامی</td><td>۲</td></tr><tr><td colspan="2">(جمع بندی مطالب، تأثیر گذاری و تفکر برانگیز بودن)</td><td></td></tr><tr><td>۱</td><td>الف) نشانه های نگارشی (نشانه گذاری به تناسب آموخته ها و نیازهای متن)</td><td>۱</td></tr><tr><td>۱</td><td>ب) املائی واژگان (ندانشن غلط املائی)</td><td>۱</td></tr><tr><td>۱</td><td>پ) پاکیزه نویسی (حاشیه گذاری و حسن سلیقه)</td><td>۱</td></tr><tr><td colspan="2">جمع</td><td>2۴</td></tr></table>						موضوع	سنجه های ارزشیابی	نمره	بازشناسی	توانایی بازشناسی آموزه های درس	۱	تولید متن (آفرینش)	الف) ساختار بیرونی (بند آغازین، بند میانی و بند پایانی)	۱/۵	ب) ساختار زبانی (سادگی، روانی و کوتاهی جمله ها)	۱/۵	الف) خوش آغازی	۲	(جدایت و گیرایی، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته)		ب) پرورش موضوع		هنجارهای نگارشی	۳ « شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی، بیان احساسات متناسب با موضوع)	۳	۳ « سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه های مختلف موضوع، انجام نوشته)	۳	۳ « فکر و نگاه نو (نگاه به موضوع از زاویه ای متفاوت)	۳	۲ ب) خوش فرجامی	۲	(جمع بندی مطالب، تأثیر گذاری و تفکر برانگیز بودن)			۱	الف) نشانه های نگارشی (نشانه گذاری به تناسب آموخته ها و نیازهای متن)	۱	۱	ب) املائی واژگان (ندانشن غلط املائی)	۱	۱	پ) پاکیزه نویسی (حاشیه گذاری و حسن سلیقه)	۱	جمع		2۴
موضوع	سنجه های ارزشیابی	نمره																																												
بازشناسی	توانایی بازشناسی آموزه های درس	۱																																												
تولید متن (آفرینش)	الف) ساختار بیرونی (بند آغازین، بند میانی و بند پایانی)	۱/۵																																												
	ب) ساختار زبانی (سادگی، روانی و کوتاهی جمله ها)	۱/۵																																												
	الف) خوش آغازی	۲																																												
	(جدایت و گیرایی، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته)																																													
	ب) پرورش موضوع																																													
هنجارهای نگارشی	۳ « شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی، بیان احساسات متناسب با موضوع)	۳																																												
	۳ « سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه های مختلف موضوع، انجام نوشته)	۳																																												
	۳ « فکر و نگاه نو (نگاه به موضوع از زاویه ای متفاوت)	۳																																												
	۲ ب) خوش فرجامی	۲																																												
(جمع بندی مطالب، تأثیر گذاری و تفکر برانگیز بودن)																																														
۱	الف) نشانه های نگارشی (نشانه گذاری به تناسب آموخته ها و نیازهای متن)	۱																																												
۱	ب) املائی واژگان (ندانشن غلط املائی)	۱																																												
۱	پ) پاکیزه نویسی (حاشیه گذاری و حسن سلیقه)	۱																																												
جمع		2۴																																												

مهر آموزشگاه	اداره کل آموزش و پرورش استان کردستان		امتحان هماهنگ استانی درس: اَعْلَا	
	اداره ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش استان کردستان		پایه: نهم	دوره: اول متوسطه نوبت: صبح
	نام:	نوبت خرداد ماه سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۳/۰۵	تعداد صفحات: ۱
	نام خانوادگی:	ساعت شروع: ۱۰/۳۰ صبح	مدت امتحان: ۴۵ دقیقه	جمع بارم:

بارم

ردیف

بدان که هر چه در وجود است، همه صُنْعِ خدای تعالی است. از انواع نباتات و آنچه در بر و بحر است، از انواع حیوانات و آنچه میان آسمان و زمین است، چون میغ و باران و برف و رعد و برق و قوس قزح و علامات‌تی که در هوا پدید آید. (درس دوم، عجایب صُنْعِ حق تعالی)

مُصاحبت با یک دوست خوب و شکیبیا، همچون وزش نسیم دل‌انگیزی است که احساس آرامش و سبکی و صفای درون را در ما زنده می‌سازد. (درس چهارم، هم نشین)

سخن، ناپرسیده مگوی و از گفتار خیره‌پرهیز کن، در میان جمع هیچ کس را پند مده، از جای تهمت زده پرهیز کن و از یار بد اندیش و بدآموز بگریز. (درس ششم، آداب زندگانی)

در این میان، نصیرالدین، هر روز لوح و کتاب در زیر بغل می‌نهاد. آرام از کوچه‌ها می‌گذشت و خود را به محضر درس استاد می‌رساند. بازی او، مطالعه و تحقیق، فریادهای کودکانه اش، بحث و مناظره با دیگر شاگردان و شادابی اش هنگامی بود که مسئله‌ای را حل می‌کرد. (درس نهم، راز موفقیت)

چون رابعه بزرگ شد، پدر و مادرش بمردند و در بصره قحطی عظیم پیدا شد و خواهران متفرق شدند و رابعه به دست ظالمی افتاد. او را به چند درم بفروخت. آن خواجه او را به رنج و مشقت کار می‌فرمود. (درس یازدهم، زن پارسا)

اگر آدمی را هرگز دردی نمی‌رسید، به چه چیز ترک می‌کرد گناهان را و به چه چیز تواضع می‌کرد برای خدا و تضرع می‌کرد نزد او؟ و به چه چیز مهربانی می‌کرد به مردم و صدقات می‌نمود به مساکین؟ نمی‌بینی کسی را که به دردی دچار شد، خضوع می‌کند و به درگاه خدا روی می‌آورد و طلب عافیت می‌کند. (درس چهاردهم، پیدای پنهان)